

# مجموعه اینفوگرافیک تست مکعب

مفاهیم مرتبط با مقوله عرفان در مبحث قرابت معنایی

## قرابت معنایی کنکور

۱

توصیه به بی توجهی نسبت به مال دنیا:

دولت فقر خدایا به من ارزانی دار / کاین کرامت سبب حشمت و تمکین من است  
آسودگی به کنج قناعت نشستن است / سیر بهشت در گرو چشم بستن است

۲

ناتوانی همه ی موجودات در کشف راز خلقت :

آنان که محیط فضل و آداب شدند / در جمع کمال شمع اصحاب شدند

۳

قلب انسان سرشار از عشق به خدا است و

همین امر سبب بزرگی آن شده است:

برو طواف دلی کم که کعبه مخفی است /  
که آن خلیل بنا کرد و این خدا خود ساخت

۴

اشاره به مقام والای انسان

بار یابی به محفلی کان جا / جبرئیل امین ندارد بار

مگر آدمی نبودی که اسیر دیو ماندی / که فرشته ره ندارد به مکان آدمیت

با حل تست های زیر مثال های بیشتر رو یاد بگیرید.



**آزمون اینفو تست مکعب**  
**قرابت معنایی**  
**مقوله عرفان**  
**شماره آزمون : ۲**



(۱) مفهوم همه ی ابیات به جز بیت ..... با یکدیگر تناسب دارد.

- (۱) دانی که خبر ز عشق دارد؟ / آن کز همه عالمش خبر نیست
- (۲) عشق من بر گل رخسار تو امروزی نیست / دیر گاهی است که من بلبل این بستانم
- (۳) پیش از آب و گل من در دل من مهر تو بود / با خود آوردم از آنجا نه به خود بربستم
- (۴) در ازل بست دلم با سر زلفت پیوند / تا ابد سر نکشد و سر پیمان نرود

(۲) بیت «کسی کاو را تو لیلی کرده ای نام / نه آن لیلی است کز من برده آرام»  
با کدام بیت تناسب دارد؟

- (۱) نسبت روی تو با ماه فلک می کردم / پو بدیدم رخ زیبای تو چیز دگر است
- (۲) راستی را ز لطافت چو روان می گردی / گویا سرو روان تو روانی دگر است
- (۳) در چمن هست بسی لاله ی سیراب ولی / ترک مه روی من از خانه خانی دگر است
- (۴) جان هر زنده دلی زنده به جانی دگر است / سخن اهل حقیقت ز زبانی دگر است





۳) مفهوم کدام بیت با بیت « دل هر ذره را که بشکافی / آفتابیش در میان بینی » متفاوت است؟

- ۱) برگ درختم سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفتری است معرفت کردگار
- ۲) بیم و امید در دل اهل جهان پر است / هر جا که رنگ و بوست بهار و خزان پر است
- ۳) به زیر پرده ی هر ذره پنهان ر / جمال جان فزای روی جانان
- ۴) بدین خردی که آمد حبه ی دل / خداوند دو عالم راست منزل

۴) مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) روی من در توست آمد شد به سوی دیگران / من درون کعبه ام هر سو که رو آرم رواست
- ۲) صدق در طواف چو باشد حرم و دیر یکی است / کعبه دور است خرابات به دل نزدیک است
- ۳) برو طواف دلی کن که کعبه مخفی است / که آن خلیل بنا کرد و این خدا خود ساخت
- ۴) یا رب این کعبه مقصود تماشاگه کیست / که مگیلان طریقش گل نسرين من است





۵) کدام بیت بیانگر مفهوم «بی سر و پا گدای آن جا را / سر ز ملک جهان  
گران بینی» است ؟

- ۱) پيله كه از برگ گیاه کرده نوش برهنه ای بینی آفاق پوش
- ۲) به گدایی بگفتم ای نادان / دین به دنیا مده تو از پی نان
- ۳) در من منگر تا دگران چشم ندارند / کز دست گدایان نتوان کرد ثوابی
- ۴) گدایی در جانان به سلطنت مفروش / کسی ز سایه ی این در به آفتاب رود ؟

۶) مفهوم « یار بی پرده از در و دیوار / در تجلی است یا اولی الابصار » در  
کدام بیت آمده ؟

- ۱) کسی که چهره ی دل دید اوست اهل خرد / کسی که قامت جان یافت اوست کاهل صلاست
- ۲) برای دیدن رویش مگرد گرد جهان / که او نشسته چو آینه با تو رویاروست
- ۳) نادیده عیان دیده ی من شاهد مقصود / این چشم نهان محو تماشای که باشد
- ۴) خیال تو چو درآید به سینه ی عاشق / درون خانه ی تن پر شود چراغ حیات