

## قرابت معنایی کنکور

## مجموعه اینفوگرافیک تست مکعب

مفاهیم مرتبط با مقوله هستی بخش عالم در مبحث قرابت معنایی

۱

بازگشت همه موجودات به اصل خود یعنی خداوند است.

مثال : کُلُّ شَيْءٍ يَرْجِعُ إِلَىٰ أَسْوَءِ

ما به فلک بوده ایم یار ملک بوده ایم/باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست

۲

ستایش خداوند

مثال : يُسَبِّحُ اللَّهَ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ

گفتم این شرط آدمیت نیست/ مرغ تسبیح گوی و من خاموش

۳

خداوند غیر قابل وصف است

مثال : مجلس تمام گشت و به آخر رسید عمر/

ما همچنان در اول وصف تو مانده ایم



۴

عزت و ذلت را خدا رقم می زند.

مثال : تُعَزِّزُ مَنْ تَشَاءُ وَتُزِلُّ مَنْ تَشَاءُ

یکی را ز ماهی رساند به ماه/ یکی را ز مه اندر آرد به چاه

تست های مربوطه در فایل زیر گردآوری شده است.



آزمون اینفو تست مکعب  
قرابت معنایی  
مبحث: هستی بخش عالم



۱) مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است ؟

- ۱) خدای را به صفات زمانه وصف مکن / که هر سه وصف زمانه است هست و باید و بود
- ۲) آن دهان نیست که در وصف سخندان آید / مگر اندر سخن آبی و بدانم که لب است
- ۳) وصف خوبی او چه دانم گفت / هرچه گویم هزار چندین است
- ۴) چون سخن در وصف این حالت رسید / هم قلم بشکست و هم کاغذ درید

۲) مفهوم « گل شیءِ یرجع الی اصله » در کدام بیت نیست ؟

- ۱) سر الب ارسلان دیدی ز رفعت رفته بر گردون / به مرو آ تا کنون در گل تن الب ارسلان بینی
- ۲) ما ز دریاییم و دریا می رویم / ما ز بالاییم و بالا می رویم
- ۳) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش
- ۴) بدین زور و زر دنیا چو بی عقلمان مشو غره / که این آن نوبهاری نیست کش بی مهرگان بینی



۳) مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است ؟

- ۱) چرا به عالم اصلی خویش وا نروم / دل از کجا و تماشای خاکدان ز کجا
- ۲) که ای بلند نظر شاهباز سدره نشین / نشیمن تو نه این کنج محنت آباد است
- ۳) خود ز فلک برتریم وز ملک افزون تریم / باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست
- ۴) گر بیوسم همچو دانه عاقبت نخلی شوم / زان که جمله چیزها، چیزی ز بی چیزی شده است

۴) مفهوم کدام بیت با آیه « تُعَزُّونَ مِنْ تَشَاءُ وَ تُزَلُّونَ مِنْ تَشَاءُ » متفاوت است؟

- ۱) یکی را همی تاج شاهی دهد / یکی را به دریا به ماهی دهد
- ۲) یکی را دهد تاج و تخت بلند / یکی را کند خوار و زار و نژند
- ۳) یکی را ز ماهی به رساند به ماه / یکی را ز مه اندر آرد به چاه
- ۴) یکی را که در بند دیدی مخند / مبادا که روزی درافتی به بند



## ۵) کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) کسی که ماهیت ذاتش نداند / که کس با او و او با کس نماند
- ۲) نه بر اوج ذاتش پرد مرغ وهم / نه در ذیل وصفش رسد دست فهم
- ۳) یک قدم بر سر وجود نهی / وان دگر برودود نهی
- ۴) به قیاس درنگنجی و به وصف در نیایی / متحرم در اوصاف جمال و روی زیت

## ۶) کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) سحر بر شاخسار بوستانی / چه خوش می گفت مرغ نغمه خوانی
- ۲) ز نوای مرغ یا حق بشنو که در دل شب / غم دل به دوست گفتن چه خوش است شهریارا
- ۳) بنفشه در رکوع آمد چو سنبل در خشوع آمد / چو نرگس چشمکش می زد که وقت اعتبار آمد
- ۴) گفتم این شرط آدمیت نیست / مرغ تسبیح گوی و من خاموش